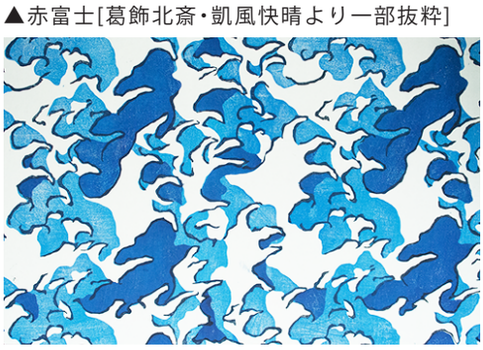
平成27年12月吉日
有限会社 竹笹堂

報道関係者各位

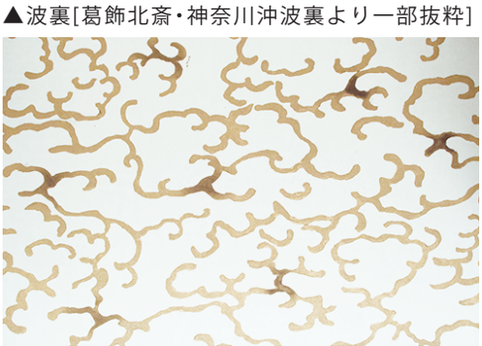
欧州最大級のインテリア見本市
フランス開催「メゾン・エ・オブジェ 2016」に
京版画の老舗が浮世絵木版画のパターンを出品

竹笹堂は2016年1/22～26日開催のメゾン・エ・オブジェに職人が1枚ずつ手摺りした「木版大判紙」を新素材として出品します。日々、伝統木版画を制作する職人ならではの目線で切り取られた浮世絵の一部分をクローズアップしたモダンなデザインです。

▲赤富士[葛飾北斎・凱風快晴より一部抜粋]



▲波裏[葛飾北斎・神奈川沖波裏より一部抜粋]



▲白雨[葛飾北斎・山下白雨より一部抜粋]

北斎ら人気絵師が描く浮世絵は、細部に渡り趣向が凝らされています。その作品と真摯に向き合う木版画の摺師は、絵師が描いた微小な動きのあるゆらぎに着目しテキスタイルのようなパターンに構成しました。

パターンを浮世絵と同じ木版画で表現する事により、他にはない温もり溢れるインテリア新素材として誕生。横約90㎝×縦約60㎝の大きなサイズは、木版画の壁紙やテーブルクロスなどでの活用が期待できます。

オリジナルのパターンは連柄(れんがら)という繰り返して配置するとつながる柄です。この特性を活かしてインテリアだけでなくテキスタイルデザインへの展開をも視野に入れた新素材を制作しました。代々受け継がれる技術を持って挑んだ、浮世絵木版画の新境地にご注目ください。

■木版大判紙の詳細

サイズ／ 1枚＝横約90㎝×縦約60㎝
デザイン名／赤富士・波裏・白雨
色展開／各パターン3色(予定)
価　格／ 1枚＝ 50,000円(税別)
素　材／ 越前奉書紙(手漉き)
人間国宝・岩野市平衛氏作

■ 竹笹堂について

創業120余年、現代では希少となった京版画と浮世絵の技術を継承する。老舗の掛け紙や料紙などを制作する一方、オリジナル作品や商品の制作・販売を行う。また、木版技術を守り伝えるためワークショップの開催や学術的な研究活動にも取り組んでいる。

竹中木版
竹笹堂
TAKEZASADO SINCE1891

◆お問合せ／プレス担当：加藤　メール／ de@takezasa.co.jp
〒600-8471　京都市下京区綾小路通西洞院東入る新釜座町737
TEL(075)353-8585 ／ FAX(075)353-8586 ／ http://www.takezasa.co.jp/