

報道関係者各位

## 新登場! 中級者向け木版画ワークショップ

### ヨーロッパの印象派と日本の浮世絵 「亀戸梅屋舗(かめどうめやしき)」をつくる

1891年創業、京都の木版摺り職人工房・竹笹堂は19世紀にヨーロッパの芸術家に影響を与えた浮世絵をテーマに木版画を制作する新しいワークショップを開催します。



▲歌川広重 江戸名所百景  
「亀戸梅屋舗」



▲ゴッホによる模写作品  
「ジャポネズリー：梅の開花」

19世紀後半、ヨーロッパ各地で万国博覧会が開催され、日本からも浮世絵をはじめとする多くの工芸品が出品され、一躍日本ブームが湧き上がりました。とくに浮世絵は多くの芸術家に影響を与え、宗教画や肖像画にはない鮮やかな色彩と大胆な構図が新たな表現方法として広く受け入れられました。印象派の画家で有名なゴッホは、浮世絵に惚れ込み生涯で何点も模写しました。

その中のひとつが「ジャポネズリー：梅の開花」。原作は歌川広重の江戸名所百景「亀戸梅屋舗」です。ワークショップでは「亀戸梅屋舗」をゴッホのように模写し、浮世絵を愛した19世紀のヨーロッパの芸術家に想いを馳せてオリジナルの木版画作品を作ります。

## Infomation

「亀戸梅屋舗」の梅の木と花を模写し、2版に分けて制作します。事前に背景(赤と緑)が摺られた紙に摺り重ね、最終的に3版4度摺りの作品に仕上げます。

- 作品概要 / 3版4度摺り
- 大 き さ / 約A4サイズ  
背景の版(職人が事前に制作): ぼかし2度摺り  
木の版(参加者が制作): 1度摺り  
花の版(参加者が制作): 1度摺り
- 開 催 日 / 2015年9月22日(火・祝) 9:30 ~ 15:30  
午前 9:30 ~ 11:30 (デザイン・転写・彫り[版木2枚])  
午後13:30 ~ 15:30 (摺り[和紙3枚])
- 定 員 / 10名
- 価 格 / 10,000円
- 予 約 / 電話での受付

### ! ご注意事項!

- ◆昼食のご用意は各自お願い致します。お弁当などをご持参いただくか、もしくは近隣の飲食店をご利用ください。
- ◆当日は長時間の作業になりますので、ゆったりとした動きやすい服装でお越しください。
- ◆道具などはすべてをご用意致しますが、彫刻刀やパレンなどをお持ちの方はご持参頂いても構いません。
- ◆このワークショップは中級レベルの方向けの内容ですが、初心者の方でもご受講いただけます。

## ■ 竹笹堂について

創業120余年、現代では希少となった京版画と浮世絵の技術を継承する。老舗の掛け紙や料紙などを制作する一方、オリジナル作品や商品の制作・販売を行う。また、木版技術を守り伝えるためワークショップの開催や学術的な研究活動にも取り組んでいる。

竹 中 木 版  
**竹 笹 堂**  
TAKEZASADO SINCE 1891

◆お問合せ/プレス担当:加藤 メール/de@takezasa.co.jp  
〒600-8471 京都市下京区綾小路通西洞院東入新釜座町737  
TEL(075)353-8585 / FAX(075)353-8586 / http://www.takezasa.co.jp/