報道関係者各位
2013 年 7 月吉日

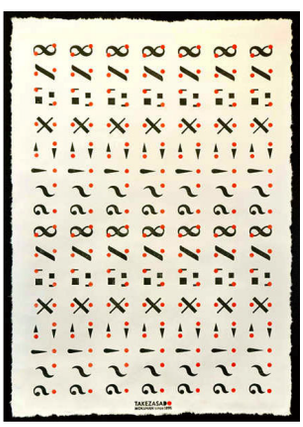
プレスリリース
有限会社 竹笹堂

木版画手摺りポスターが世界的デザイン賞を受賞

ヨーロッパで認められた世界に響く木版画技術

世界中のクリエーターが憧れるイギリスのデザイン賞「D&AD AWARD」に京都木版画老舗・竹笹堂の手摺りポスターが入賞しました。デザインは内田喜基氏（株式会社 COSMOS ／アートディレクター）が考案、木版摺りは京都で創業 120 年の竹中木版（有限会社 竹笹堂）五代目 竹中健司と六代目 原田裕子が行い銅賞を受賞いたしました。日本のデザインや木版画技術のレベルの高さを実感する結果となりました。

「Create 01」


「Create 02」

D&AD AWARD ロゴ

従来の木版画より遥かに大きいB1サイズ（約728×1030mm）の作品は創造＝create の C をデザインとし、ループ記号やクエスチョンマークなどでアイデアが生まれるイメージを表現、赤い丸は日本を象徴しています。哲学的な要素を感じるデザインは、見る側の想像力を刺激する作品となりました。作品は竹笹堂オフィシャル WEB サイトでご覧いただくことができます。
http://www.takezasa.co.jp/info/original_1303.html

■ D&AD AWARD とは

D&AD は 1962 年に創設されたイギリスのデザイン、広告、クリエイティブ界を代表する国際的な非営利団体です。50 年以上にわたる活動により、国際的な権威ある組織へと成長し D&AD 賞は世界中の クリエーターが憧れる賞となりました。厳しい審査を経て選ばれるクリエーティブ賞といえます。　[URL]http://www.oneclub.org/

■ 内田喜基氏

博報堂クリエイティブ・ヴォックスに 3 年間フリーとして在籍後、2004 年「株式会社 cosmos」を設立する。広告クリエイティブのデザインにとどまらず、商品デザインやアート本「Kanamono Art」（誠文堂新光社）の 出版や、音楽ディスクガイド「RARE GROOVE A to Z」を「RARE33inc.」の一員として企画出版するなど、その活動は多岐にわたる。　[URL]http://www.cosmos-inc.co.jp/

■ 有限会社 竹笹堂

京都 1200 年の木版印刷技術を受け継ぐ木版摺りの老舗「老舗手摺匠 竹中木版」が展開する木版印刷プロモーション会社。竹笹堂では、竹中木版の技術による木版画の新たな可能性を探りながら、匠の技を生かした作品を生みだしている。木版インテリア・木版ステーショナリー類は木版モダンアートとして人気が高い。他にデモンストレーションやワークショップ、国内外の著名なアーティストとのコラボレーションなど。

〈掲載に関するお問い合わせ先〉

竹中木版 竹笹堂 TAKEZASADO
京都市下京区綾小路通西洞院東入新釜座町 737　[URL]http://www.takezasa.co.jp/
TEL ／ 075-353-8585　　MAIL ／ info@takezasa.co.jp　　広報担当：森