

手塚治虫 × 竹笹堂

浮世絵になったアトム・レオ・火の鳥

日本漫画を世界の MANGA に高める礎を築いた「手塚治虫」、同じく世界のアーティストやコレクターに高く評価され続けている「浮世絵」。1200年の木版技術を継承する竹中木版 竹笹堂は、手塚漫画と浮世絵という2つの文化を融合させ、この度「現代木版画」として貴重な作品を手掛けました。伝統ある京都の職人技術をマンガというフィルターを通すことで木版の素晴らしさを世界に発信していきます。



「鉄腕あとむ」「じゃんぐる大帝」「火の鳥」

監修：手塚プロダクション 版元：株式会社美エンタ 制作：竹笹堂

各 40,000 円（税込・額付き）限定 300 枚のみの販売となります

約 20 回の摺り工程によって一枚ずつ仕上げました

竹笹堂とは

明治 24 年創業の老舗「竹中木版 竹笹堂」は浮世絵などの伝統的な作品を展開するほか、ブックカバーなどのオリジナル木版小物を制作販売している。また手塚治虫氏の作品の制作後は、芸術家として著名なヤン・シュヴァンクマイエル氏や、京都在住のデザイナー・カンバラクニエ氏の木版制作を予定している。