

木版画プロジェクト



伝統的な木版技術を継承する竹中木版 竹笹堂（創業 1891 年）が京都在住の人気イラストレーター・カンバラクニエ氏とのコラボレーションプロジェクトをスタートさせます。カンバラクニエ氏が書き下ろした作品を浮世絵や京版画の技術を用いて木版画にしていきます。（計 10 作品・各 300 枚限定・シートのみ税込 31,500 円を予定）また、第一回目は大阪にて作品を披露します。



カンバラクニエ

京都在住、イラストレーター。

大学時代よりイラストレーターとしての仕事を始める。

書籍の装丁、CD ジャケットのアートワーク、ファッション雑誌での挿絵、大手百貨店、化粧品、アパレルメーカーの広告等、幅広く活躍中。作品集：「RESET」「ECHO」

<http://www.kuniekai.com/>

<展示会詳細>

カンバラクニエ×京都 竹笹堂「いまうきよえ」

会場：DMO ARTS（JR 大阪三越伊勢丹 3F）

期間：2011年11月2日（水）～11月15日（火）

<http://www.dmoarts.com/exhibition/2011/10/1222/>

明治 24 年創業の老舗「竹中木版 竹笹堂」は浮世絵などの伝統的な作品を展開するほか、ブックカバーなどのオリジナル木版雑貨の制作販売をしている。世界中から高く評価されている木版画を過去の芸術品としてではなく、これからも進化し続ける技術としてプロモーションしている。国内外の美術館においてデモンストレーションなども意欲的に取り組んでおり、今回のカンバラクニエ木版画プロジェクトは喜多川歌麿や竹久夢二に続き、後世にいつまでも愛されるような美人画制作を行う。

竹中木版 竹笹堂 TAKEZASADO / 京都市下京区綾小路通西洞院東入新釜座町 737

*プレス担当：森 TEL：075-353-8585 MAIL：mori@takezasa.co.jp